

Dvůr Trnů a Růží

Sarah J. Maas



Téma výzvy: ich-forma

Sarah J. Maas by klidně mohla být moje nejoblíbenější autorka. Její příběhy jsou velmi poutavé a nedá se od nich odtrhnout. Stejně tak to bylo i u Dvorů.

Feyre, hlavní hrdinka série, se musí starat o svoji rodinu potom, co zchudnou. Když je jednou na lovu v lese, tak zastřelí vlka. Vlk ovšem nebyl jenom vlk, ale přeměněná víla, která chodila za zdí ve světě lidí. Feyre kůži prodá a maso uvaří pro rodinu. Potom, co ani neví, že právě spořádala vílu, jí do domu vnikne příšera, která se dožaduje spravedlnosti za svého padlého druha. Příšera ji odvede za zeď do světa víl. Tam se ale zvíře změní na evidentně velmi přitažlivého muže. Z muže se vyklube vladař Jarního dvora Tamlin.

Tuto knihu jsem měla přečtenou za dva dny, a to má 430 stran. Nemohla jsem se donutit ji zavřít a jít spát. Ano, až tak dobrá byla. Obecně je tato autorka známá velmi poutavými příběhy. V knize vystupuje i jiná postava, a to Rhysand. Mám-li být upřímná, tak nemám ráda ani jednoho (ale je to můj osobní názor). Kniha také měla samozřejmě své mušky, ale to se dalo přehlédnout.

Kniha obsahuje retelling na příběh Krásky a Zvířete a je také „enemies to lovers“ (z nepřátel se stanou milenci). A to jsou pro mě ty nejlepší prvky z knížek.

Pro popularitu série ještě příkládám fanarty hlavních postav.

Určitě tedy můžu doporučit.

Hodnocení:



Feyre Archeron



Tamlin



Rhysand

Eliška Machková, 4.V 2021